



Филиал «Центр педагогических измерений»  
АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы»

# **Грамотность чтения учащихся**

## **Учебное пособие**

Астана, 2014 год

Грамотность чтения учащихся. Учебное пособие. Филиал «Центр педагогических измерений» АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы». Астана, 2014 год.

Учебное пособие содержит краткую информацию об исследовании PISA и результаты исследований PISA учащихся Казахстана по грамотности чтения, а также методологические основы для формирования функционального чтения.

В учебном пособии даны рекомендации по отбору текстов для проверки навыков чтения и рекомендуемые источники для подбора текстов. Даны образцы заданий с рекомендациями по их выполнению для подготовки учащихся к исследованию PISA по оценке грамотности чтения.

Учебное пособие предназначено для подготовки учащихся к исследованию PISA по оценке грамотности чтения.

## Содержание

Введение	4
1 Структура тестовых заданий PISA по грамотности чтения	6
1.1 Рекомендации по отбору текстов для проверки навыков чтения	7
1.2 Рекомендуемые источники для подбора текстов	8
2 Образцы заданий с рекомендациями по их выполнению для подготовки учащихся к исследованию PISA по оценке грамотности чтения	9
3 Классификация примеров тестовых заданий по грамотности чтения	41
Библиография	43

## Введение

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (далее – PISA) осуществляется Организацией экономического сотрудничества и развития (далее – ОЭСР).

Целью исследования PISA является оценка владения учащимися знаниями и умениями, необходимыми для полноценного функционирования в обществе. Дополнительно к оценке образовательных достижений изучается влияние на эти достижения различных факторов, связанных с учащимися и их семьями, школой и образовательными возможностями, существующими вне школы.

Объектом исследования являются образовательные достижения учащихся 15-летнего возраста. Выбор этих учащихся объясняется тем, что во многих странах к этому возрасту завершается обязательное обучение в школе, и программы обучения в разных странах имеют много общего. Именно на данном этапе образования важно определить уровень знаний и умений, которые могут быть полезны учащимся в будущем, а также оценить способности учащихся самостоятельно приобретать знания, необходимые для успешной адаптации в современном мире.

Данное учебное пособие включает в себя краткое описание норм PISA по грамотности чтения.

Исследование PISA определяет грамотность чтения как понимание, применение и анализ письменных текстов, и интерес к ним для достижения целей, углубления знаний, расширения кругозора и участия в жизни общества.

С 2009 года в нормах PISA в дополнение к работе над техническими навыками и знаниями также уделяется много внимания выработке позитивного отношения к чтению. В публикации «Больше чтения – лучше язык» (Искусство чтения, 2011) цитируется исследование, показывающее, что «свободное чтение» (чтение для удовольствия) имеет положительное влияние на развитие языка, в том числе на понимание прочитанного (Крашен, 2004). Во время чтения газет, журналов и комиксов учащиеся не только читают с интересом, но и увеличивают свой словарный запас. Такие тексты являются хорошими источниками специфических, современных слов (Каннингхэн и Станович, 1998).

Задания исследования PISA в основном имеют форму открытых вопросов, на которые возможны разные ответы.

### *Результаты исследования PISA учащихся Казахстана*

Результаты исследования PISA показывают, что Казахстан больше всего отстает от среднего показателя по ОЭСР по грамотности чтения. Разница составляет 103 балла как в 2009 году, так и в 2012 году. Таблица 1.1 показывает, что ученики в Казахстане имеют самые низкие баллы по прочтению «*несплошных текстов*» (*тексты, содержащие таблицы, графики, диаграммы*) и по компетенции «*размышление и оценка*».

Компетенция «*анализ и оценка*» в соответствии с таксономией Блума считается сложным навыком.

Чтение «*несплошных текстов*» также включает чтение таблиц и графиков. Чтение таблиц и графиков во многих странах попадает не под раздел «*чтение*», а под междисциплинарный раздел «*обработка информации*».

Таблица 1.1. Средние баллы по шкалам PISA для различных видов компетенций и видов текстов.

2009 год	Поиск и нахождение	Интеграция и интерпретация	Анализ и оценка	Непрерывные тексты	Несплошные тексты
Казахстан	397 баллов	397 баллов	373 баллов	399 баллов	371 баллов
ОЭСР	495 баллов	493 баллов	494 баллов	494 баллов	493 баллов
Разница	-98 баллов	-96 баллов	-121 баллов	-95 баллов	-122 баллов

В 2015 году в программе PISA грамотность чтения является основной областью исследования.

## 1. Структура тестовых заданий PISA по грамотности чтения

Цель исследования PISA заключается в оценке способности 15 летних учащихся применить приобретенные знания и навыки в реальной жизни, и углубить их в дальнейшей жизни (ОЭСР, 2009; Cito, 2010).

Тест по грамотности чтения проверяет навык извлечения необходимой информации, ее интерпретации и *использования*, критического анализа и применения в жизненных ситуациях.

Исследование PISA направлено не только на измерение способности понимать содержание текстов, но и на то, как они могут использовать тексты в своей повседневной жизни и объединить прочтенное с собственными мнениями и опытом. Кроме того, внимание в анкете, являющейся частью исследования, уделяется на то, что ученики испытывают при чтении различных видов текстов.

Навыки *понимания, применения и анализа* имеют отношение к познавательным способностям. Понимание содержания текста основано на извлечении смысла из текста. Применение относится к такому виду чтения, при котором мы применяем информацию и идеи в тексте по прямому назначению. В большинстве случаев читательское поведение предусматривает такой вид чтения. *Анализируя* текст, читатели соотносят прочитанное со своими собственными идеями и опытом.

Такие навыки, как *навык достижения своих целей, пополнение своих знаний и потенциала/расширение кругозора, участие в жизни общества*, указывают на то, в каких ситуациях грамотность чтения играет роль. Чтение служит инструментом собственного развития.

Навык чтения – это важный для жизни в социуме навык, необходимый для полноценного общения и способствующий развитию личности. Чтение также необходимо для увеличения потенциала, расширения кругозора, особенно в школьных ситуациях. Исследования показывают, что многие взрослые продолжают учиться всю жизнь, причем чтение играет в этом важную роль, как в формальных, так и в неформальных контекстах.

Нормы исследования PISA по грамотности чтения являются основой для заданий по чтению и основой для отчетности по различным шкалам читательской грамотности. В этих нормах описываются три направления в области чтения, а именно, *тексты, аспекты и ситуации*. Данные направления, соответственно, описывают:

- различные виды текстов, которые читают учащиеся
- цели чтения текстов учащимися
- контекст, используемый в текстах.

### Основные категории норм PISA-2009 по грамотности чтения

<b>Тексты</b>
<b>Средство/способ.</b> Тексты печатные или электронные?
• Печатные тексты
• Электронные тексты
<b>Виды.</b> Какие тексты должны читать ученики?
• Сплошные тексты (с предложениями)
• Несплошные тексты (например, список)
• Комбинированные тексты (комбинация сплошных и несплошных)
• Множественные тексты (тексты из различных источников)
<b>Тип текста.</b> Каковы цели текста?
• Описание

• Повествование
• Изложение
• Аргументация
• Инструкция
• Обмен
<b>Аспекты.</b> Какова цель и подход к читателю?
• Поиск и нахождение: учащиеся могут найти необходимую информацию в тексте
• Интеграция и интерпретация: учащиеся могут использовать прочитанную информацию
• Размышление и оценка: учащиеся могут отступить/дистанцироваться от прочитанной информации и соотнести ее со своим опытом
<b>Ситуации.</b> Каково предназначение данного текста с точки зрения автора?
• Личное: текст читается из личной заинтересованности
• Публичное: текст написан с целью привлечения внимания читателя к вопросам общества
• Образовательное: текст используется в сфере образования
• Профессиональное: текст написан для профессиональных ситуаций

### 1.1. Рекомендации по отбору текстов для проверки навыков чтения

1. Старайтесь подбирать аутентичные материалы на языке обучения; избегайте переводов;
2. Избегайте текстов, взятых из какого-либо учебного материала;
3. Выбирайте тексты, в которых речь идет о стране/странах изучаемого языка (или ее населении);
4. Избегайте текстов, требующих специфических (внеязыковых) знаний;
5. Избегайте текстов, содержащих предсказуемые темы;
6. Подбирайте тексты, в которых достаточно элементов для возможных вопросов;
7. Избегайте тем для текстов, которые могут вызвать нежелательное негативное воздействие на экзаменуемых, например: смерть, развод, несчастные случаи, и т.д.;
8. Избегайте текстов с быстро устаревающими темами;
9. Текст должен соответствовать кругу интересов экзаменуемых;
10. Текст не должен содержать просторечных, нецензурных выражений;
11. Сложность, тема, стиль, синтаксис и лексика текста должны соответствовать уровню экзаменуемых;
12. Построение текста должно быть логичным;
13. Текст должен представлять собой единое целое с четким началом и концом;
14. Главные герои и их отношения должны быть ясно описаны (если необходимо, добавьте пояснительное введение);
15. Иллюстрации к тексту (если они есть) должны поддерживать понимание текста, а не сбивать читателя с толку.

## 1.2.Рекомендуемые источники для подбора текстов

### *Наиболее подходящие источники*

Национальные и региональные газеты; общественно-политические журналы (для более высоких уровней владения языком); специальные, отраслевые журналы (хотя они могут требовать специфических знаний по теме); журналы для детей, школьников и подростков (для более низких уровней); журналы для специфических целевых групп; книги; письма, также письма читателей газет; комиксы и анекдоты (суть должна быть понятна благодаря содержанию текста, а не знанию мира!); инструкции к употреблению; брошюры и т.д.

*Факторы, определяющие сложность текстов* (определяются на основе анализа знаний учащихся, опыта и знаний учителя или группы учителей):

1. Количество новых незнакомых слов;
2. Базовые знания учащихся о данном предмете, явлении и т.д.
3. Длина предложений;
4. Построение, структура, логика, предсказуемость.

*Практическая рекомендация учителю:* текст должен быть адаптирован для учащихся, в этих целях учитель может упрощать, сокращать абзацы и/или предложения, переписывать фрагменты текста, добавлять введение, необходимую лексику и т.д.

Тексты и задания должны быть корректно сформулированы, не должны критиковать жизненный опыт и не затрагивать различия пола, веры, культуры, обычаев и привычек.

Ниже указаны ссылки на английскую и русскую версию разрешенных для опубликования примеров тестовых заданий PISA *по грамотности чтения и образцы некоторых заданий*.

английский:

<http://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/Take%20the%20test%20e%20book.pdf>

русский: <http://www.ekk.edu.ee/vvfiles/0/.pdf>



## 2. Образцы заданий с рекомендациями по их выполнению для подготовки учащихся к исследованию PISA по оценке грамотности чтения

### Текст №1 18 советов по охране природы

Характеристика вопросов текста №1

Номер вопроса	Типы вопросов			Контекст				Компетенция		
	Вопросы с множественным выбором ответа	Вопросы, требующие краткого ответа	Личное	Личное	Публичное	Школьное	Профессиональное	Количество	Личное	Формулирование
1			x		x			x		
2		x		x				x		
3			x		x			x		
4		x		x				x		

### ТЕКСТ №1 18 советов по охране природы

Каждый из нас не может сделать много. Но если Вы будете соблюдать эти полезные советы, вы внесете свой вклад. За Вами начнут повторять другие, и у нас в результате появится шанс.

1. Установите дома флуоресцентные лампочки. Несмотря на более высокую стоимость, одна такая лампочка потребляет на 75% меньше энергии и служит на 10 тысяч часов дольше, чем обычная. Это позволит вам значительно снизить затраты на электроэнергию. Более того, использование одной флуоресцентной лампочки в течение десяти лет сокращает выбросы углекислого газа топливными электростанциями на 590 кг!
2. Не забывайте о призыве «Уходя, гасите свет!». Без необходимости не оставляйте включенными лампы, телевизор, компьютер, магнитофон и другие электроприборы. Помните: чем больше электричества вы расходуете, тем больше топлива требуется электростанциям, следовательно, тем больше ядовитых продуктов сгорания попадает в атмосферу.
3. Чаще протирайте лампочки – пыль ухудшает освещение почти вдвое. Это приводит к тому, что вам приходится включать дополнительные лампочки, т.е. расходовать больше электроэнергии.
4. Старайтесь покупать моющие средства, не содержащие фосфаты. Попадая в реки, пруды и озера, эти вещества вызывают бурное размножение планктонов, вода делается мутной.

В условиях недостатка света замедляется процесс фотосинтеза водных растений, а значит, уменьшается концентрация кислорода, погибает большинство обитателей водоема.

5. По возможности покупайте напитки в стеклянных бутылках. Одноразовую пластиковую тару нельзя переработать. Она составляет около 6% всех твердых бытовых отходов, около 50% негорючих отходов и примерно 90% не поддающейся биодegradации части мусора на обочинах дорог.
6. Старайтесь избегать покупки одноразовых предметов: бритв, зажигалок, бумажных стаканов, тарелок, салфеток. Все они лишь увеличивают количество мусора.
7. В поход по магазинам захватите с собой хозяйственную сумку: пакеты, которые раздаются бесплатно в супермаркетах, не могут быть переработаны и использованы вторично. Большинство пластиковых упаковочных материалов вообще не поддаются биодegradации.
8. Начните сдавать макулатуру, бутылки, батарейки и консервные банки в близлежащие пункты приема вторсырья. Старайтесь покупать продукцию, изготовленную из материалов, подлежащих переработке: бутылки, туалетную и писчую бумагу и прочее. Если вещи не выбрасывать, а сдавать в переработку, мы сможем добиться сокращения отходов и экономии природных ресурсов.
9. Если возможно, переведите вашу машину на неэтилированный бензин.
10. При покупке машины выбирайте ту модель, на которой установлен каталитический преобразователь выхлопных газов. Проходя через него выхлопы, содержащие углеводороды и угарный газ, окисляются до безвредного углекислого газа и паров воды.
11. Подумайте, можете ли вы сегодня обойтись без машины. Если вы не собираетесь в дальний путь, воспользуйтесь общественным транспортом (расходуя примерно столько же топлива, он перевозит большее количество людей на то же расстояние) или велосипедом. Или просто пройдите пешком. Это будет полезно и вам и окружающей среде.
12. Во время мытья машины пользуйтесь ведром, а не шлангом. Это значительно снизит затраты воды.
13. Если у вас есть возможность выбора, отдайте предпочтение путешествию на поезде, а не на самолете.
14. Вам действительно нужна жара в доме зимой? Даже в самые лютые морозы вполне достаточно, чтобы температура в квартире держалась на уровне 18- 20°C. Если вам все же холодно – оденьтесь потеплее!
15. Не наполняйте кастрюли и чайники до краев: кипятите столько воды, сколько вам действительно нужно. И не забывайте о крышке!
16. Не выбрасывайте мусор в раковины и туалеты. Ежегодно в море попадает миллионы тонн нечистот, убивающих все живое.
17. Бросайте мусор только в контейнеры. Если поблизости нет урны, не поленитесь пройти лишние метры или положите отходы в пакет, чтобы выбросить позже, ведь естественной переработке отходов подчас требуются долгие годы и даже столетия:
  - Стеклянная бутылка – 1 млн. лет.
  - Консервная банка – 80-100 лет.
  - Резиновая подошва ботинок – 50-80 лет.
  - Кожа – 50 лет.
  - Изделие из нейлона – 30-40 лет.
  - Пластмассовый футляр от фотопленки – 20-30 лет.
  - Полиэтиленовый пакет – 10-20 лет.

- Окурок – 1-5 лет.
  - Шерстяной носок – 1-5 лет
  - Апельсиновая или банановая кожура – 2- 5 недель.
18. Во время отпуска не покупайте сувениры, изготовленные из частей животных или растений, находящихся на грани исчезновения – кораллов, слоновой кости, панцирей черепах.

Подготовлено по материалам Всемирного Фонда дикой природы  
<http://my.mail.ru/community/environment/57D6050444B069DA.html>

1. О каком шансе здесь идёт речь?  
Сформулируйте ответ одним предложением.
2. В каком совете говорится об альтернативных способах движения вместо автомобиля?  
Напишите номер совета.
3. В чём главный вред одноразовой пластиковой тары и пластиковых упаковочных материалов, согласно пятому и седьмому советам?  
Сформулируйте ответ одним предложением.



4. Какому совету соответствует эта фотография?  
Запишите номер совета.

### Задание 1

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Найдите во введении ключевое слово «шанс».
3. Обратите внимание на заглавие текста.
4. На основе введения и заглавия дайте ответ одним предложением.

### Задание 2

1. Бегло просмотрите текст.
2. Найдите в тексте ключевые слова «машина» или «автомобиль».
3. Найдите совет, в котором говорится о том, какие еще можно использовать способы передвижения, кроме машины.
4. В тексте может быть несколько советов с ключевым словом «машина» или «автомобиль», но ваша задача найти только один вариант ответа, исключив другие.
5. Запишите **номер** совета.

### Задание 3

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Найдите в тексте советы под номерами 5 и 7, перечитайте их.
3. Выделите микротему в каждом совете (о чем говорится в каждом совете, какая проблема затрагивается).
4. Подумайте, как связаны эти микротемы.
5. Сформулируйте ответ одним предложением своими словами.

### Задание 4

1. Внимательно рассмотрите картинку.
2. Обратите внимание на детали (лица, место, предметы, действия).
3. Подумайте, как связана фотография с прочитанным текстом, какую ситуацию она иллюстрирует.
4. Запишите номер совета.

## Схема оценивания

---

### 1. Максимальное количество баллов 4

В ответе упоминается, по крайней мере, одно из следующих:

- внести (свой) вклад в охрану природы
- шанс защитить окружающую среду

1

### 2. Совет 11

1

### 3. Суть правильного ответа заключается в следующем:

- эти материалы (почти) нельзя перерабатывать

1

### 4. Совет 16

1

## Текст №2 Музыкальная терапия

Характеристика вопросов текста №2

Номер вопроса	Типы вопросов			Контекст				Компетенция		
	Вопросы с множественным выбором ответа	Вопросы, требующие краткого ответа	Вопросы, требующие развернутого ответа	Личное	Публичное	Школьное	Профессиональное	Поиск и нахождение информации	Интеграция и интерпретация	Размышление и оценка
1	х				х				х	

### ТЕКСТ № 2 Музыкальная терапия

МУЗЫКОВЕД из Берлина профессор Кристофер Рюгер разработал оригинальную методику музыкотерапии, основанную на подборе различных музыкальных произведений в зависимости от характера психологических проблем. Согласно концепции Рюгера, терапевтический эффект основан на том, что через музыку слушателю передается то душевное состояние, которое испытывал композитор, создавая данное музыкальное произведение. Правильно подобранная мелодия оказывает благоприятное воздействие на больных людей и ускоряет выздоровление.

САМАЯ необыкновенная музыка у Моцарта: это своего рода музыкальный феномен, который ученые назвали «эффект Моцарта». По мнению ученых, музыка этого композитора способствует развитию умственных способностей у детей. «Картинки с выставки» Мусоргского умиротворяют в гневе. Для детей и взрослых можно применять музыкотерапию во время сна. Если хотите серьезно полечиться, то обратитесь к специалистам, а если доверяетесь собственному внутреннему слуху, то вот несколько рекомендаций:

- ОТ РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТИ, НЕВРОЗОВ – музыка Чайковского.
- ОТ МИГРЕНИ врачи предлагают «Весеннюю песню» Мендельсона, «Юморески» Дворжака, «Американец в Париже» Гершвина.
- ГОЛОВНУЮ БОЛЬ снимает прослушивание полонеза Огинского.
- НОРМАЛИЗУЕТ СОН – сюита «Пер Гюнт» Грига.
- КРОВЯНОЕ ДАВЛЕНИЕ И СЕРДЕЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – нормализует «Свадебный марш» Мендельсона.
- ПОДНИМАЮТ НАСТРОЕНИЕ, ИЗБАВЛЯЮТ ОТ ДЕПРЕССИИ – джаз, блюз, соул, калипсо и регги.

1. Как лучше всего назвать этот текст?

- А) Воздействие музыки на человека и его здоровье.
- В) Лечебные музыкальные терапии из Европы.
- С) О композиторах и их проблемах со здоровьем.
- Д) Неожиданные преимущества современной музыки.

## Рекомендации по выполнению задания

---

### Задание 1

1. Внимательно прочитайте текст, прочитайте вопрос 1.
2. Определите тему текста. О чем он? О каком предмете, явлении или событии говорится в тексте?
3. Еще раз прочитайте вопрос и варианты ответов.
4. Подумайте, охватывает ли предполагаемый вариант ответа весь текст или только его часть. Например, если мы возьмем вариант ответа *В. Лечебные музыкальные терапии из Европы*, то можно заметить, что в тексте говорится не только о лечебном эффекте, но и о благоприятном влиянии на развитие детей. *Вариант С. О композиторах и их проблемах со здоровьем* также не может быть верным, так как нет даже упоминаний о болезнях композиторов. *Вариант Д. Неожиданные преимущества современной музыки* на первый взгляд кажется подходящим, но если прочитать внимательнее, то в тексте говорится не только о современной музыке, но и о классической. Следовательно, этот вариант тоже неверен. Остается вариант *А. Воздействие музыки на человека и его здоровье*. Вариант, очевидно, подходит, так как полностью охватывает все важные микротемы текста, а именно: применение музыки как нового вида терапии, благоприятное воздействие музыки на человека и его здоровье, список музыкальных композиций и рекомендации.
5. Запишите вариант ответа.

## Схема оценивания

---

### 1. Максимальное количество баллов 1

Правильный ответ: А

### Текст №3 Моя профессия – парить над землей

Характеристика вопросов текста №3

Номер вопроса	Типы вопросов			Контекст				Компетенция		
	Вопросы с множественным выбором ответа	Вопросы, требующие краткого ответа	Вопросы, требующие развернутого ответа	Личное	Публичное	Школьное	Профессиональное	Поиск и нахождение информации	Интеграция и интерпретация	Размышление и оценка
1			x				x		x	
2			x				x		x	
3			x				x		x	

#### ТЕКСТ № 3 Моя профессия – парить над землей

##### Пассажирская авиация - Работа в авиации

Для большинства людей авиаперелет – будничная необходимость, для многих, что скрывать – экстремальная ситуация и даже подвиг. При взлете и посадке их сердце замирает, а во время полета они постоянно прислушиваются к двигателям – не барахлят ли? Но есть и те, кто не боится подобных глупостей, потому что в противном случае им придется постоянно пребывать в состоянии стресса – ведь летают стюардессы по несколько раз в неделю. С одной из представительниц этой истинно женской, и в то же время требующей мужества, профессии мы встретились накануне Международного женского дня.

Мою собеседницу зовут **Лариса БАШИЛОВА**, должность – бригадир бортпроводников, летный стаж – 24 года.

С профессией Лариса определилась еще в школе. В то время была добрая традиция в профориентационных целях возить старшеклассников по различным предприятиям. Отец одного из ее одноклассников работал в аэропорту и помог организовать экскурсию туда. Там десятиклассница и заболела небом. Через два года она впервые вошла на борт самолета в качестве бортпроводника.

Я жду рассказов о синеве неба, незнакомых городах и незабываемых знакомствах, но Лариса сразу расставляет точки над «и»:



– Многие приходят в нашу профессию в поисках романтических приключений, на самом деле тяжелого труда здесь не меньше. В результате через год-другой девчонки разочаровываются и уходят. Раньше требования к кандидатам были весьма высокие – оценивали состояние здоровья, внешность, в том числе рост, коммуникативные навыки и знание иностранных языков, причем предпочтение отдавали москвичкам. Сейчас из-за большой текучести отбор перестал быть таким строгим, и, наверное, поэтому в наши ряды часто попадают случайные люди. Когда я только начинала, служба бортпроводников насчитывала 1200 человек, за два десятка лет их количество уменьшилось в четыре раза. Одна из причин, почему прекрасный пол уже не так стремится бороздить голубые просторы – очень длительные ожидания (время, пока экипаж, прибывший на место назначения, ждет обратного рейса). – Вот и получается, что дома бываю по пять – семь дней в месяц, – сетует Лариса. – Не каждый может выдержать ночные смены, перепады давления и разницу климатических условий, не зря ведь стюардессы выходят на пенсию на десять лет раньше.



Чтобы стать стюардессой (или стюардом), необходимо быть гражданином Российской Федерации в возрасте от 18 до 26 лет, иметь крепкое здоровье и приятную внешность, на международных линиях требуется еще и знать английский. Соответствующих этим стандартам кандидатов направляют на трехмесячную подготовку в Центр обучения авиационного персонала (раньше оно было бесплатным, сейчас стоит порядка тысячи долларов). Затем – экзамены и стажировка. Зарплата стюардесс не слишком высока, но у тех, кто много летает, вместе с премиями и налетами получается порядка \$ 900 – сумма неплохая. Бортпроводник может дорасти до старшего бортпроводника (или бригадира), вершиной карьеры считается должность инструктора, но их ставки открываются редко.

Впрочем, для влюбленных в свое дело людей это не так уж важно – главное – видеть небо. Смотреть на виды, открывающиеся из окна кабины экипажа, Лариса любит. Самое большое впечатление произвело северное сияние: все небо было озарено огненными зигзагами. Другой положительный момент работы – возможность увидеть мир. Вот только надо быть готовым к тому, что он бывает не только солнечным и средиземноморским, но и холодным и заснеженным.

– Однажды я летела в рейс с молоденькой стюардессой, кстати, ее мама работает с нами, – рассказывает Лариса. – Место назначения – Анадырь. Прилетаем – темно, все занесло снегом так, что из гостиницы не выйти. Во время трехдневной отсидки она чуть не плакала, и вскоре уволилась.

У меня таких порывов никогда не было. Я была влюблена в каждый город, а повидала я их

около сотни! А Камчатка так заворожила меня своей красотой – теплыми источниками, сопками, что я даже хотела остаться там жить. Основной наш маршрут – Сибирь. Изредка бывают рейсы в Индию, Таиланд или на Мальдивы, в основном, - во время праздников. Последний раз в декабре я провела целую неделю в Гоа – впечатлений масса! Такие турне с лихвой компенсируют издержки нашей работы. Единственное, о чем жалею, что почти не видела, как росла моя дочь.

<http://ewcoy.ru/passazhirskaia-aviatsiia/rabota-v-aviatscii/moiia-professiia-parit-nad-zemlei.html>

- 1.** Согласно вступительной части текста, в чем заключается отличие стюардесс от людей других профессий?  
Сформулируйте ответ одним предложением.
- 2. а.** О каком предвзятом мнении, о работе стюардесс говорит Лариса?  
Сформулируйте ответ одним предложением.  
  
**б.** Она обосновывает свое мнение о профессии с помощью нескольких примеров. Запишите два примера, указанных в четвертом абзаце.
- 3.** В последнем абзаце Лариса рассказывает о положительных и отрицательных сторонах своей работы.  
Запишите одно преимущество и один недостаток, которые она называет.

### Задание 1

1. Найдите и внимательно прочитайте введение.
2. Определите основную идею введения (о чем говорится во введении? Как ведут себя люди во время взлета самолета? Какими качествами должна обладать стюардесса?)
3. На основе введения сформулируйте ответ одним предложением. (Стюардессам нельзя бояться летать)

### Задание 2

**а.**

1. Найдите и внимательно прочитайте абзац 4.
2. Найти в этом абзаце ключевое словосочетание «Лариса сразу расставляет точки над «и».
3. Найдите 2 мнения, которые обозначены в этом абзаце.

На основе этих мнений дайте ответ одним предложением.

**б.**

1. Найдите и внимательно прочитайте абзац 4.
2. Она обосновывает свое мнение о профессии с помощью нескольких примеров. Найдите 2 мнения, которые обозначены в этом абзаце.
3. Коротко запишите два примера, указанных в четвертом абзаце. (Работа стюардессы кажется многим очень романтической. Лариса знает, что, на самом деле, работа стюардессы очень тяжелая.)

### Задание 3

1. Найдите и внимательно прочитайте последний абзац, в котором Лариса рассказывает о положительных и отрицательных сторонах своей работы.
  - прекрасные виды из самолета
  - возможность увидеть мир
  - возможность увидеть разные города
2. Запишите одно преимущество и один недостаток, которые она называет, например:
  - Лариса почти не видела, как росла ее дочь.

### Максимальное количество баллов 5

1. Суть правильного ответа заключается в следующем:  
- Стюардессам нельзя бояться летать. 1
2. а. Суть правильного ответа заключается в следующем:  
- Многим работа стюардессы кажется очень романтичной. Лариса знает, что на самом деле, работа стюардессы очень тяжелая. 1
- б. В ответе упоминается, по крайней мере, два из следующих примеров:  
- стюардессы мало бывают дома  
- длительные ожидания  
- ночные смены  
- перепады давления  
- разница климатических условий 2
3. В ответе упоминается, по крайней мере, один из следующих примеров:  
- прекрасные виды из самолета  
- возможность увидеть мир  
- возможность увидеть разные города 1
- Недостаток профессии:  
- Лариса почти не видела, как росла ее дочь. 1

## Текст №4 Расходы школьников

### Характеристика вопросов текста №4

Номер вопроса	Типы вопросов			Контекст				Компетенция		
	Вопросы с множественным выбором ответа	Вопросы, требующие краткого ответа	Вопросы, требующие развернутого ответа	Личное	Публичное	Школьное	Профессиональное	Поиск и нахождение информации	Интеграция и интерпретация	Размышление и оценка
1	x					x		x		
2	x					x		x		
3		x				x		x		
4	x					x			x	

### ТЕКСТ № 4 Расходы школьников

Сегодняшние школьники тратят в среднем 3000 рублей в месяц. Мы решили спросить родителей: могут ли они давать ребенку на карманные расходы такую сумму? Родители согласились с тем, что детям нужно давать «разумное количество денег». Под этим, оказывается, они понимают 30–50 рублей в день. Значит, дети тратят больше денег, чем родители им дают. Как же они добывают деньги? – вот в чем вопрос! Мы провели опрос в гимназии № 1567, где учатся вполне обычные школьники, без особых «мерседесов». Вот что мы узнали:



#### 1. ДОМАШНИЙ БЮДЖЕТ.

Это когда родители «не замечают», что сдача не вернулась из магазина, или приплачивают ребенку за трудную работу по хозяйству. Если же родители ничего не дают, начинается: просят на «проездной билет», «подарок учительнице» (по 3 раза в месяц!), «экскурсию» и прочее.

## 2. МЕЛКИЙ БИЗНЕС.

Все чаще ученики в школе продают что-нибудь: детали от компьютера, надоевшие компьютерные игры и т.д. Кто-то умеет даже продавать свои сочинения по литературе в параллельный класс! «Также можно неплохо заработать на первой контрольной работе, – рассказывает Коля из класса 10 «В». – У нас для контрольных работ требуется чистая тетрадь, иначе оценка на балл ниже. На первую контрольную кто-нибудь обязательно ее забудет. Перед началом покупаешь в ближайшем киоске все тетради и приносишь в класс. Обычно на рубль дороже продаешь!»

## 3. РАБОТА.

Иногда такую возможность дает родная школа. Как объяснил нам директор одной из московских школ: «Ученики имеют право выполнять в школе определенную работу, если есть паспорт и письменное согласие родителей. Например, лаборант при каком-нибудь кабинете (кроме химии и физики – там только с 18 лет) – полная зарплата 1400 рублей. Уборщик – 1200 рублей. Секретарь-машинистка – 1300 рублей. Правда, дети получают только половину, у них неполный рабочий день. Я знаю, что многие наши ученики зарабатывают с помощью компьютера: дома занимаются обработкой и оформлением текстов и часто делают это лучше взрослых». Аня из 11 «Б» рассказывает: «Мне неприятно висеть на шее у мамы. Она может давать мне деньги только на еду в школе, на кино и театр уже не хватает. Я подрабатываю в школе курьером».

Вот мнение Московского комитета образования о работе учеников в школе:

– «Мы не выступали бы за создание в школе места работы, ведь это не функция школы. В принципе подготовка к труду – важный элемент образования. Но мотивация к труду и зарабатывание денег – не одно и то же».

1. На что указывает автор в строках 1-11?

Неизвестно,

А) на что школьники тратят карманные деньги.

В) откуда у школьников больше денег, чем они получают от родителей.

С) почему люди по-разному смотрят на понятие «разумное количество денег».

2. О чем рассказывает Коля? (строка 17-25)

А) Каким образом можно получить самый высокий балл.

В) Какой метод он придумал, чтобы зарабатывать деньги.

С) У кого можно купить ответы контрольных работ.

1. О чем говорится во фразе “такую возможность” (строка. 27). Сформулируйте ответ своими словами.

3. Как Московский комитет образования относится к работе учеников в школе? (стр. 39-43)

А) отрицательно

В) нейтрально

С) положительно

### Задание 1

1. Внимательно прочитайте текст и вопрос 1.
2. Найдите строки 1-11.
3. Подумайте, в чем заключается основная идея этого абзаца, какой вопрос ставит автор?
4. Еще раз прочитайте вопрос и варианты ответов.
5. Подумайте, охватывает ли предполагаемый вариант ответа весь абзац или только его часть. Например, рассмотрим вариант *А. Неизвестно, на что школьники тратят карманные деньги*. На первый взгляд тема текста – это карманные деньги для детей, но в этой части текста не дается ответ на вопрос, куда дети тратят деньги. Следовательно, ответ не подходит. Вариант *С. Неизвестно, почему люди по-разному смотрят на понятие «разумное количество денег»* тоже кажется верным, так как в тексте мы встречаем эти слова и выражения, но автор не дает ответа на этот вопрос и никак не развивает эту тему. Следовательно, ответ не подходит. Остается вариант *В. Неизвестно, откуда у школьников больше денег, чем они получают от родителей*. Проверяем ответ и видим, что далее автор приводит примеры собственного исследования.

### Задание 2

1. Внимательно прочитайте вопрос 2.
2. Найдите строки 17-25.
3. Какова основная идея этого абзаца? О чем рассказывает Коля?
4. Еще раз прочитайте вопрос и дайте ответ.

### Задание 3

1. Внимательно прочитайте вопрос 3.
2. Найдите в тексте строку 27, внимательно прочитайте всё предложение.
3. Подумайте, о какой возможности говорит автор, обратите внимание на название абзаца.
4. Сформулируйте краткий ответ своими словами.

### Задание 4

1. Внимательно прочитайте вопрос 4.
2. Найдите в тексте строки 39-43, внимательно прочитайте весь абзац.
3. Подумайте, по мнению Московского комитета образования, должна ли школа обеспечивать учеников рабочими местами? Только ли деньги должны мотивировать к труду?
4. Еще раз прочитайте вопрос и дайте ответ.

## Схема оценивания

---

**Максимальное количество баллов 4**

1. В
2. В
3. Работа
4. А



## Текст №5 Забрать заказ

Характеристика вопросов текста №5

Номер вопроса	Типы вопросов			Контекст				Компетенция		
	Вопросы с множественным выбором ответа	Вопросы, требующие краткого ответа	Вопросы, требующие развернутого ответа	Личное	Публичное	Школьное	Профессиональное	Поиск и нахождение информации	Интеграция и интерпретация	Размышление и оценка
1		х		х				х		

### ТЕКСТ № 5 Забрать заказ



Здравствуйте, Ольга!

Ваш заказ № 05546384-0001-1 готов и находится в пункте выдачи заказов **OZON.ru**. Срок хранения Вашего заказа истекает в течение 3-х дней. По истечении этого срока заказ будет аннулирован. Если Вы не успеваете забрать заказ, пожалуйста, сообщите нам об этом по телефону +7 (495) 510-27-27 ежедневно с 9.00 до 22.00.

**Если заказ предоплачен, то для его получения необходимо предъявить любой удостоверяющий личность получателя документ. OZON.ru гарантирует конфиденциальность Ваших персональных данных. Для получения заказа необходимо назвать номер самовывоза: 15509.**

**Вы сможете получить заказ по адресу:**

Москва, ул. Большая Новодмитровская, д. 14, стр. 4

Как пройти: выйти из метро через стеклянные двери и повернуть по переходу налево. Затем, поднявшись по лестнице, идти прямо (Савеловский вокзал остается справа), обойти слева двухэтажное здание с надписью "Стоматология" и выйти на ул. Большая Новодмитровская. Идти по ней 200 м, мимо проходной "Аэроэлектромаш", потом пройти до желтого двухэтажного здания. В начале здания – три железные двери, над средней вывеска – "О-Курьер". Войдя в среднюю дверь, поднимитесь на второй этаж.

График работы пункта выдачи заказов **OZON.ru**:  
**по рабочим дням – с 9.00 до 20.30**  
**по выходным – с 10.00 до 20.00**  
Схему проезда Вы сможете увидеть [здесь](#).

Интернет-магазин **OZON.ru**

---

1. Какое/Какие из следующих высказываний соответствует/соответствуют содержанию текста?

ДА/НЕТ

1. Ольга должна забрать свой заказ в течение трех дней с момента получения сообщения.
2. Ольге можно забрать заказ в субботу в девять часов вечера.
3. Здесь – гиперссылка на спецификацию заказа Ольги.

#### Рекомендации по выполнению задания

---

Задание 1, 2, 3

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Обратите внимание, что в данном тексте содержится много информации, связанной с числами, датами, временем и.т.д. При ответе на вопросы внимательно сверяйте ответы с текстом.
3. Еще раз прочитайте каждый вопрос и дайте ответ.

#### Схема оценивания

---

**Максимальное количество баллов 3**

1. Да
2. Нет
3. Нет

## Текст №6 Туризм в провинции

### Характеристика вопросов текста №6

Номер вопроса	Типы вопросов			Контекст				Компетенция		
	Вопросы с множественным выбором ответа	Вопросы, требующие краткого ответа	Вопросы, требующие развернутого ответа	Личное	Публичное	Школьное	Профессиональное	Поиск и нахождение информации	Интеграция и интерпретация	Размышление и оценка
1	x				x			x		
2			x		x			x		
3	x				x				x	
4	x				x				x	

### ТЕКСТ № 6 Туризм в провинции

#### Прелесть провинциальности

Для того, чтобы развивать туристический бизнес в Пермском крае, региону не имеет смысла претендовать на звание какой бы то ни было «столицы». Это со всей очевидностью продемонстрировал информационный тур, организованный краевым Министерством культуры для туроператоров из Германии и Великобритании. Европейские партнёры порекомендовали региональным властям делать ставку на свою эксклюзивность и провинциальность.



После того, как гости посетили основные достопримечательности Пермского края, прошёл «круглый стол», на котором состоялось знакомство гостей с ведущими пермскими туристическими компаниями.

Представитель Министерства культуры рассказывал о том, как краевое правительство развивает туристическую инфраструктуру. Во-первых, привлекаются в Перми отели HiltonGardenInn и Sheraton. Кроме того, он пообещал, что уже осенью откроются прямые авиарейсы из Праги и Тель-Авива, так что добираться будет намного проще. Также говорили о пермских дорогах. Они пока в плохом состоянии, но скоро должны стать лучше.

Гости конкретизировали свои интересы. Большая часть из них работает с контингентом состоятельных туристов, которым далеко за 50. Их не интересует экстремальный туризм с ночёвками в кемпингах и палатках.

Поэтому главный вопрос туроператоров касался стандартов отелей, расположенных не в самой Перми, а в других туристических центрах края.

Ответ «Пока всё по-спартански» был ожидаем, и вызвал сочувственную улыбку. Туристы хотят познакомиться с другой культурой, традициями, экзотикой, которой они ещё не видели. Также они любят путешествовать на поезде по Транссибирской магистрали, где Пермь может стать ещё одним остановочным пунктом турпрограммы.

Отдельно обсуждалась ещё одна проблема – невозможность забронировать заранее место в отеле. В Европе принято планировать туристические поездки за год, а российские отели в принципе не могут формировать долгосрочную ценовую политику. Цены меняются обычно дважды в год, поэтому сложно заранее включать в каталоги цены на номера в отелях.

Пока Россия ассоциируется со столицами Москвой и Санкт-Петербургом, хотя именно в таких малоизвестных и пока ещё не очень популярных местах, как Пермь, ощущается настоящая Россия. «То, что мы увидели, аутентично и многообещающе. У вас есть целый спектр продуктов, которые можно продвигать, и это хорошо», – констатировали европейцы.

1. Что мы узнаём из строк 1-16?

- A) В туристическом бизнесе любят возить туристов в русскую провинцию.
- B) Пермский край должен заинтересовать туристов своей оригинальностью.
- C) Пермь может стать культурной столицей России.
- D) Туроператоры советуют Пермскому краю брать пример с Москвы.

2. Каким образом “правительство развивает туристическую инфраструктуру”?

Укажите три примера развития туристической инфраструктуры, о которых говорят представители Министерства культуры.

3. Какое из следующих высказываний правильно?

1. Европейским туристам нужен комфорт.

2. Европейские туристы ищут новый опыт.

- A) Ни первое, ни второе.
- B) Только первое.
- C) Только второе.
- D) И первое, и второе.

4. О какой проблеме идет речь?

Трудно заказать туры в Россию заранее, потому что:

- A) нет гарантии, что туристическая инфраструктура улучшится.
- B) российская визовая система не стабильна.
- C) русские гостиницы не найдёшь в интернете.
- D) цены на гостиницы не могут быть зафиксированы.

## Рекомендации по выполнению задания

---

### Задание 1

1. Внимательно прочитайте текст и вопрос 1.
2. Найдите строки 1-16.
3. Подумайте, в чем заключается **основная идея** этого абзаца, чем привлекает Пермский край иностранных туристов?
4. Еще раз прочитайте вопрос и варианты ответов.

### Задание 2

1. Найдите строки 17-25, прочитайте их еще раз.
2. Внимательно прочитайте вопрос 2.
3. Укажите три примера развития туристической инфраструктуры, о которых говорят представители Министерства культуры. Обращайте внимание на вводные конструкции (во-первых, кроме того, еще, также и т.д.), которые являются своеобразными маркерами отдельных микротем.
4. Сформулируйте три коротких ответа, используя слова из текста.

### Задание 3

1. Найдите строки 27-36, прочитайте их еще раз.
2. Внимательно прочитайте вопрос 3.
3. Найдите подтверждение или опровергните два высказывания, которые даются в вопросе. Исходя из этих размышлений, выберите правильный на ваш взгляд вариант ответа.

## Схема оценивания

---

### Максимальное количество баллов 4

1. В
2. Суть правильного ответа заключается в следующем:
  - привлечение международных гостиниц
  - прямые рейсы из Перми и в Пермь
  - улучшение состояния дорог
3. D
4. D

## Текст №7 Картина Малевича "Чёрный квадрат"

### Характеристика вопросов текста №7

Номер вопроса	Типы вопросов			Контекст				Компетенция		
	Вопросы с множественным выбором ответа	Вопросы, требующие краткого ответа	Вопросы, требующие развернутого ответа	Личное	Публичное	Школьное	Профессиональное	Поиск и нахождение информации	Интеграция и интерпретация	Размышление и оценка
1		х			х				х	
2			х	х						х

### ТЕКСТ № 7 Картина Малевича "Чёрный квадрат"

**Люди, которые любят картину Малевича "Чёрный квадрат" (людей: 166, сообщений: 194)**

#### Виолетта

"Чёрный квадрат" Казимира Малевича не зря стал культовым. Он использовал в этом квадрате 90 оттенков чёрного цвета! Вообще, эта картина впечатляет своей простотой, завершённостью, лаконичностью. В ней есть своя философия.

#### Нина

Нарисовать чёрный квадрат, конечно, каждый может, а ты попробуй такое придумать! Что ни говори, оригинальная идея – выразить всё и сразу... К тому же следует вспомнить год написания картины: 1914 – Первая мировая война, таким образом, "Чёрный квадрат" был для тогдашних деятелей искусства символом конца жизни и культуры.

#### Лиана

**Люди, которые ненавидят картину Малевича "Чёрный квадрат" (людей: 147, сообщений: 170)**

#### Марина

Интересная картина? Ужас! Я не понимаю, что в ней шедеврального?! Квадрат, как квадрат. Хотя без этих дискуссий в мире скучно было бы. Я буду уважать классику. Мне она ближе.

#### Антон

Пусть в ней содержится огромный философский смысл, но глаз она не радует, никакого эстетического удовлетворения она для меня не несёт. Картину же Малевича в принципе можно и не видеть. Её и так можно представить себе. На другую картину можно часами смотреть, стараясь сохранить в памяти её мельчайшие детали.

#### Дарья

Да такой рисунок может вся страна

Я очень рада, что людей, которые понимают ценность этой работы, больше, чем тех, которые только и орут во всю глотку, что "любой может начертить квадрат". Значит, не всё потеряно☺

повторить, ничего сложного в нём нет, ничего красивого тоже. Фантазия у Малевича совершенно нулевая. Попробовал бы он хоть что-нибудь посложнее нарисовать.



1. Кому из участников форума относятся следующие высказывания?  
Соотнесите мнения участников в цифрах с их именами.
  1. Такие дискуссии делают жизнь менее скучной.
  2. Вам не нужно видеть картину, чтобы представить себе, как она выглядит.
  3. Малевич мог бы нарисовать что-нибудь более сложное.
  4. Эта картина представляет конец света.
  - A. Антон
  - B. Дарья
  - C. Нина
  - D. Лиана
2. Мнение какого участника дискуссии больше всего соответствует вашему мнению о картине Малевича. Назовите имя участника и два аргумента из текста, чтобы проиллюстрировать ваш ответ.

## Рекомендации по выполнению задания

---

### Задание 1

1. Прочитайте высказывания внимательно.
2. Обратите внимание на имена участников.
3. Определите и соотнесите каждое высказывание с автором.

### Задание 2

1. Прежде всего, определитесь с точкой зрения, к которой вы присоединяетесь.
2. Обязательно укажите имя участника дискуссии.
3. Используйте вступление, в котором вы выдвигаете тезис (см. далее), с которым вы согласны, например: «я согласен с Дарьей в том, что Малевич мог бы нарисовать что-нибудь более сложное» или «Мое мнение совпадает с мнением Виолетты в том, что....»

\*Тезис — это формулировка вашей позиции (вашего мнения, вашего предложения другой стороне и т. д.)

4. Приведите два аргумента из текста, чтобы проиллюстрировать ваш ответ.

\*Аргументы — это доводы, положения, доказательства, которые вы приводите, чтобы обосновать свою точку зрения. Аргументы отвечают на вопрос, почему мы должны верить во что-то или делать что-то.

## Схема оценивания

---

### Максимальное количество баллов 2

1. 1 - D  
2 - A  
3 - B  
4 - C
2. Все ответы правильны, если указаны имя и два аргумента.



Характеристика вопросов текста №8

Номер вопроса	Типы вопросов			Контекст				Компетенция		
	Вопросы с множественным выбором ответа	Вопросы, требующие краткого ответа	Вопросы, требующие развернутого ответа	Личное	Публичное	Школьное	Профессиональное	Поиск и нахождение информации	Интеграция и интерпретация	Размышление и оценка
1			х		х					х

ТЕКСТ № 8 Электронные книги

Как распределяются деньги с продажи электронной книги?

Вы, наверное, уже слышали, что Amazon здорово увеличил свои продажи электронных книг для устройства Kindle. Большинство из этих книг - самопубликаций стоят около доллара. Интересно, как технология электронных книг сказывается на распределении доходов между издателями и авторами? Чем это отличается от продажи традиционных бумажных книг?

Нашел очень интересную и доходчивую информацию на эту тему. Картинка демонстрирует, куда же идут деньги от продаж электронных и бумажных книг.



Приведу для читателей эти доли в процентном соотношении:

	Бумажные книги		Электронные книги	
	\$	%	\$	%
<b>Полная стоимость книги</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>13,99</b>	<b>100</b>
Автор	3,9	15	2,27	16,23
Издатель	4,05	15,58	6,54	46,75
Специалисты по маркетингу	1	3,85	0,78	5,58
Специалисты по допечатной подготовке	0,8	3,08	0,5	3,57
Розничный продавец	13	50	3,9	27,88
Специалисты по печати и логистики	3,25	12,5	0	0

Учитывая новые и практически неограниченные возможности по распространению электронного контента, никто не должен обидеться от такого распределения долей. Уж точно ни авторы, ни издатели, но более всего от этого выиграют читатели, которые смогут покупать книги по низкой цене без доставок, походов в магазин и поиска нужной литературы.

Помотивам: *E-books vs. Traditional Books* <http://blog.ibooki.com.ua/2010/08/kuda-idut-dengi-ot-prodazhi-elektronnyx-i-bumazhnyx-knig-sravnenie-v-infografike>

Электронные книги становятся все популярнее. Распределение доходов от их продажи отличается от **продажи традиционных бумажных книг**. Автор статьи пишет, что “никто не должен обидеться от такого распределения долей”. Это не совсем верно, согласно информации в таблице.

1. Какие две профессиональные группы сильно страдают от нового перераспределения доходов. Укажите профессии, названные в таблице.

#### Рекомендации по выполнению задания

#### Задание 1

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Обратите внимание, что в данном тексте содержится много информации, связанной с числами, ценами, процентами и т.д. Ваша задача – внимательно работать с текстом, уметь анализировать данные и извлекать необходимую информацию из таблицы.
3. Еще раз прочитайте вопрос и дайте ответ. При ответе на вопрос внимательно сверяйте ответы с таблицей и текстом.

#### Схема оценивания

#### Максимальное количество баллов 1

1. Розничный продавец и специалисты по печати и логистики.

## Текст №9 Хакеры-подростки

### Характеристика вопросов текста №9

Номер вопроса	Типы вопросов			Контекст				Компетенция		
	Вопросы с множественным выбором ответа	Вопросы, требующие краткого ответа	Вопросы, требующие развернутого ответа	Личное	Публичное	Школьное	Профессиональное	Поиск и нахождение информации	Интеграция и интерпретация	Размышление и оценка
1	x				x				x	
2	x				x			x		
3		x			x					x
4		x			x				x	
5	x				x				x	

### ТЕКСТ № 9 Хакеры-подростки

**1.** Как заявляют эксперты, все большее число подростков втягивается в высокотехнологичные преступления. Специалисты в области компьютерной безопасности говорят, что многие сетевые форумы наводнены подростками, обменивающимися номерами кредитных карт, комплектами для фишинга и хакерскими советами. Низкие технические навыки многих молодых хакеров означают, что, скорее всего их поймают и арестуют. А работники по делам молодежи добавляют, что любой подросток, получающий судимость, ставит под угрозу свое будущее.

**2.** "Я вижу, как дети 11-12 лет обмениваются данными кредитных карт и интересуются трюками для взлома", говорит Крис Бойд, директор исследований вредоносных программ в FaceTimeSecurity. Многие подростки попадают в преступность низкого уровня, в поисках эксплоитов и программ взлома для своих любимых компьютерных игр. Соответствующие сообщества и форумы создаются, когда начинается обмен вредоносными программами, знаниями в этой области и данными, зачастую украденными. Некоторые хакеры также ищут эксплоиты и вирусные коды, которые могут быть запущены на сайтах социальных сетей, популярных у многих молодых людей. Некоторые затем пытаются торговать информацией и счетами или как-то использовать те данные, которые они выудили таким образом.

**3.** Г-н Бойд тратит много времени, отслеживая создателей мешающих программ, написанных специально для получения информации, принадлежащей пользователям социальных сетей. И виновником часто является подросток. Крис Бойд говорит, что многих малолетних преступников-хакеров губит их желание получить признание за свои подвиги. Они

размещают видео того, что сделали, на таких сайтах, как YouTube, и подписываются тем же псевдонимом, которое они используют для взлома сайта, запуска фишинг-атаки или написания эксплоитов. Другие хакеры обмениваются фотографиями или подробностями своей жизни на других сайтах, из-за чего экспертам по компьютерной безопасности легче их выследить и прекратить их деятельность.

4. Мэтью Беван, исправившийся хакер, который был арестован за свои подвиги в онлайн в подростковом возрасте, а затем оправдан, говорит, что это неудивительно, что молодые люди увлекаются онлайн-преступлениями. "Речь идет о сильных ощущениях и чувстве власти, чтобы доказать, что они что-то из себя представляют", говорит он. Это также объясняет, почему они \_\_\_\_\_ псевдонимы или онлайн-идентичность, даже если они знают, что будут скомпрометированы.

5. Грэм Робб, член правления Совета ювенальной юстиции, говорит, что подростки должны оценить, чем они рискуют, ввязываясь в высокотехнологичную преступность. "Если хакеры получают судимость, она остается у них навсегда. Проверка в Отделе регистрации преступлений и судимости выдаст эту информацию, что может закрыть доступ к рабочим местам". Кроме того, добавляет он, молодые люди должны осознавать значение действий, осуществляемых через сеть и с помощью компьютера. "Будут ли они способны жить с мыслью о том, что они причинили вред другим людям?" говорит он.

[news.bbc.co.uk](http://news.bbc.co.uk), 2011

**“Любой подросток, получающий судимость, ставит под угрозу свое будущее”  
(абзац1)**

1. В каком абзаце это тоже упоминается?
  - A) абзац 2
  - B) абзац 3
  - C) абзац 4
  - D) абзац 5
2. Какова основная функция абзаца 2?
  - A) Чтобы особенно подчеркнуть, что хакеры-подростки нуждаются в помощи.
  - B) Чтобы объяснить, почему и как подростки начинают заниматься хакерством.
  - C) Чтобы привести примеры того, как подростки попадают.
  - D) Чтобы представить эксперта по подростковому хакерству.

**“Отслеживая создателей мешающих программ”**

3. В каком предложении выше по тексту находится информация, из которой свидетельствует, что зачастую это не так трудно сделать?

Прочитайте первые два слова предложения, которое содержит эту информацию.

### **“Получить признание за свои подвиги”**

4. Прочитайте первые два слова в предложении, которое объясняет, почему хакеры этого хотят.
5. Какое слово нужно вставить вместо пробела в абзаце 4?
  - A) избегают
  - B) меняют
  - C) контактируют
  - D) используют

### **Рекомендации по выполнению задания**

---

#### **Задание 1**

1. Внимательно прочитайте текст. Определите главную мысль текста.
2. Прочтите условие 1 -го задания. Внимательно перечитайте первый абзац, и найдите в остальных абзацах, где упоминается угроза для будущего.

#### **Задание 2**

1. Внимательно прочитайте 2 абзац. Определите главную цель данного абзаца.
2. Обратите внимание, что в абзаце приводится объяснение, почему и как подростки начинают заниматься хакерством.

#### **Задание 3**

1. Обратите внимание, что в первом абзаце говорится о том что, не так трудно отследить молодых хакеров из - за их низких технических навыков.

#### **Задание 4**

1. Обратите внимание, что в четвертом абзаце бывший хакер говорит, что «Речь идет о сильных ощущениях и чувстве власти, чтобы доказать, что они что-то из себя представляют».

#### **Задание 5**

1. Внимательно прочитайте условие задания. Вставьте наиболее подходящее по смыслу слово из предложенных вариантов.
2. «Это также объясняет, почему они используют псевдонимы или онлайн-идентичность, даже если они знают, что будут скомпрометированы».

### Максимальное количество баллов 5

1. D
2. B
3. Низкие технические навыки (абзац 1)

#### *Примечание*

Не считать за ошибку, если указан дальнейший текст правильного предложения или если правильное предложение указано другим образом.

4. Речь идет .....(абзац 4)

#### *Примечание*

Не считать за ошибку, если указан дальнейший текст правильного предложения или если правильное предложение указано другим образом.

5. D

## Текст №10 Камеры в суде

### Характеристика вопросов текста №10

Номер вопроса	Типы вопросов			Контекст				Компетенция		
	Вопросы с множественным выбором ответа	Вопросы, требующие краткого ответа	Вопросы, требующие развернутого ответа	Личное	Публичное	Школьное	Профессиональное	Поиск и нахождение информации	Интеграция и интерпретация	Размышление и оценка
1		х			х					х

### ТЕКСТ № 10 Камеры в суде

#### 1

СЭР - Зачем так спешить со съемкой судебного разбирательства? Это не горячая тема для обсуждения в пабе, автобусе или конференц-зале.

Кен Кларк говорит, что дело в прозрачности. Уголовно-судебное разбирательство уже является прозрачным. 1

Я не видел ни одного упоминания о том, сколько это будет стоить нам, налогоплательщикам. Я не сомневаюсь в том, что задавленные рабочей нагрузкой сотрудники Суда короны не впечатлены тем, что деньги тратятся на это, в то время как их число было сокращено ниже минимума, и теперь для них настал критический момент.

ПОЛ НАТТАЛ

*Манчестер*

#### 2

СЭР - Ваша передовая статья от 7 сентября о предлагаемом вещании по телевидению судебных разбирательств мимоходом упоминает "возможность покончить с ношением париков и мантий в суде на том основании, что они внушают простым людям благоговейный страх".

Благоговейный страх? Напротив. Увидев судью в полном одеянии или адвоката в парике и мантии, естественная реакция любого нормального, здорового человека - упасть со смеху. 2

ДЖОН СМЁРТУЭЙТ

*Оксфорд*

3

СЭР - Какое ужасное предположение, что вообще камеры будут разрешены в судах, не говоря уже об идее их наличия только при вынесении приговора. Зал суда - не самое приятное место. 3

А как же судебные ошибки? Общественность будет иметь только приговор для формирования мнения о причастных лицах.

ЭЙЛИН НОАКС

*Тотнес, Девон*

1. Три из четырех нижеуказанных предложений (а, б, в и г) удалены из писем:

- а. Конечно, имело бы смысл избавиться от этой практики, если бы "обычные люди" воспринимали правовую систему серьезно.
- б. Представители общественности тоже могут следить за происходящим, смотреть и слушать.
- в. Шанс появиться на телевидении, конечно, обеспечивает человеку возможность выразить своё я.
- г. С какой стати у общественности должно быть право использовать трагедию других людей в качестве развлечения?

Напишите номер каждого письма, а затем букву предложения, которое удалено.

Внимание: у вас останется неиспользованным одно предложение.

#### Рекомендации по выполнению задания

---

**Задание направлено на умение работать с контекстом. Для успешного выполнения задания необходимо:**

- 1. Внимательно прочитать задание и текст письма.
- 2. В каждом письме нужно выделить основную идею.
- 3. Прочитать еще раз варианты ответов и найти подходящий ответ.

#### Схема оценивания

---

**Максимальное количество баллов 2**

- 1. б
- 2. а
- 3. г

если три правильных ответа	2
если два правильных ответа	1
если один правильный ответ или ни одного	1



### 3. КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИМЕРОВ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ

Текст	Источник	Номер вопроса	Типы вопросов			Контекст				Компетенция		
			Вопросы с множественным выбором	Вопросы, требующие короткого ответа	Вопросы, требующие развернутого ответа	Личное	Публичное	Школьное	Профессиональное	Поиск и нахождение	Интеграция и интерпретация	Размышление и оценка
1	Банк тестовых заданий Сито	1			x		x			x		
		2		x		x				x		
		3			x		x			x		
		4		x		x				x		
2	Банк тестовых заданий Сито	1	x				x				x	
3	Банк тестовых заданий Сито	1			x				x		x	
		2			x				x		x	
		3			x				x		x	
4	Национальный экзамен Havo Havo 2008	1	x					x		x		
		2	x					x		x		
		3		x				x		x		
		4	x					x			x	
5	Банк тестовых заданий Сито	1		x		x				x		
6	Национальный экзамен HavoHavo/VWO 2014	1	x				x			x		
		2			x		x			x		
		3	x				x				x	
		4	x				x				x	

Текст	Источник	Номер вопроса	Типы вопросов			Контекст				Компетенция		
			Вопросы с множественным выбором	Вопросы, требующие короткого ответа	Вопросы, требующие развернутого ответа	Личное	Публичное	Школьное	Вопросы с множественным выбором	Вопросы, требующие короткого ответа	Вопросы, требующие развернутого ответа	Размышление и оценка
7	Банк тестовых заданий Сито	1		x			x				x	
		2			x	x						x
8	Банк тестовых заданий Сито	1			x		x					x
9	Национальный экзамен Наво 2014	1	x				x				x	
		2	x				x			x		
		3		x			x					x
		4		x			x				x	
		5	x				x				x	
10	Национальный экзамен Наво 2014	1		x			x					x
Количество вопросов		26										

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Cito (2010). *Resultaten PISA-2009. Praktische kennis en vaardigheden van 15-jarigen*. Cito: Arnhem.
2. Cito (2012). *Leesmotivatie, leesgedrag en leesvaardigheid van Nederlandse 15-jarigen: Aanvullende analyses op basis van PISA-2009*. Arnhem: Cito.
3. Krashen, S. (2004). *The Power of Reading: Insights From The Research*. 2nd edition. Libraries Unlimited: Wesport, Connecticut/Londen; Heinemann: Portsmouth, NH.
4. Kunst van lezen (2011). *Meer lezen, beter in taal. Effecten van lezen op taalontwikkeling*. Edauw + Johannissen: Den Haag.
5. OECD (2009). *PISA 2009 Framework: Key Competencies in Reading, Mathematics and Science*. OECD Publishing: Paris.
6. SLO (2007). *Concretisering kerndoelen Nederlands. Kerndoelen voor de onderbouw VO*. SLO: Enschede.